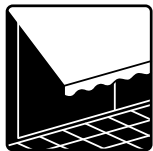


2012 > 2015
COLLECTION



DICKSON[®]
solar protection

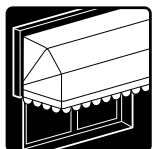
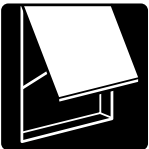
Quel usage ?



Store banne (terrasse)
Orchestra
Orchestra MAX
Symphony
Opéra
Alto FR
Sunworker
Sunworker Open

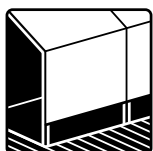
Store à projection

Orchestra
Orchestra MAX
Symphony
Opéra
Sunworker Cristal
Alto FR
Sunworker
Sunworker opaque
Sunworker Open



Store corbeille
Orchestra
Orchestra MAX
Alto FR

Store fixe
Orchestra MAX
Sunworker Cristal
Orchestra
Symphony
Alto FR
Sunworker



Store véranda
Sunworker
Sunworker Cristal
Sunworker Opaque
Sunworker Open
Orchestra
Orchestra MAX
Alto FR

Lambrequin enroulable

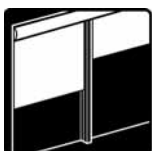
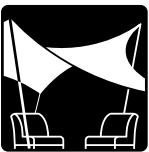
Sunvision
Sunworker
Orchestra
Orchestra Max
Alto FR



Pergola
Sunworker
Sunworker Cristal
Sunworker Open
Orchestra
Sunvision
Alto FR

Voile d'ombrage

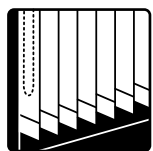
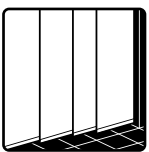
Orchestra
Orchestra MAX
Symphony
Sunvision
Sunworker
Sunworker Cristal
Sunworker Open
Alto FR
Opéra



Store vertical
Sunworker
Sunworker opaque
Orchestra

Panneaux japonais

Sunvision
Sunworker



Stores à bandes verticales
Sunworker
Sunworker Opaque

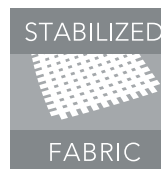
Les toiles Dickson ont tout bon...

> La R&D Dickson : la recherche constante d'innovation

Que ce soit sur les fibres ou leurs traitements, profitez des dernières améliorations Dickson. Exemple avec la toile Orchestra nouvelle génération:

> La surface de la fibre acrylique Sunacryl a été modifiée pour améliorer son gonflant et son pouvoir isolant... Ainsi **la toile est plus « fermée » et donc plus imperméable et vous protège encore plus des UV.**

> **Orchestra est aussi plus « stable »** : la toile est maintenue en tension dans la rame de traitement, puis fixée à haute température : on obtient ainsi une meilleure stabilité dimensionnelle, ce qui l'empêche de se déformer et de pocher.



> Elles résistent à tout

Au départ, tout part d'une fibre...

- **Le SUNACRYL, 100% acrylique teinté dans la masse (Orchestra, Orchestra Max, Symphony, Opera, Sunvision)** : ses pigments de haute qualité sont imprégnés au cœur de la fibre pendant sa fabrication (contrairement au procédé teint fil où les colorants sont apposés sur le fil et restent en surface); il en résulte un fil teinté à cœur et un tissu qui offre une tenue, une résistance et une durabilité de couleur exceptionnelles.



Procédé teint fil Procédé teint masse

- **Le polyester enduit de PVC teinté dans la masse (Sunworker, Sunvision)** : il offre toute la résistance du polyester, des propriétés ignifuges, la microperforation (afin de voir de l'intérieur sans être vu de l'extérieur) et facilite l'entretien (une simple éponge mouillée suffit au nettoyage).
- **Et le polyester non feu (Alto FR)** : des liaisons de phosphore sont ajoutées au cœur de sa fibre, la rendant ignifuge pour toute sa durée de vie.

2012 > 2015
COLLECTION


DICKSON[®]
solar protection

> Un tissage très adapté

- **En toile (Orchestra, Orchestra Max, Alto FR, Sunvision)** : pour un tissage très fermé qui bloque l'eau, la chaleur et les UV.
- **En natté (Symphony)** : pour des toiles plus épaisses et résistantes, avec un grain plus gros, un aspect et toucher coton.
- **En jacquard (Opéra)** : permet des motifs incroyables résistants aux UV car tissés et non imprimés.
- **Avec la technique Rachel Trameur (Sunworker)** : permet aux fils de bouger les uns par rapport aux autres pour répartir et absorber l'énergie mécanique en cas d'amorce de déchirure.

> Puis, un traitement

- **Le CLEANGARD (Orchestra, Symphony, Opéra, Sunvision, Alto FR)** : ce procédé ultra moderne de protection des tissus d'extérieur, le NPP (Nanotechnology Protection Process), est basé sur un assemblage extrêmement dense de nanomolécules qui constitue une véritable barrière à l'eau et repousse les salissures. Ainsi, une déperle maximale (5/5 au spray test) et une résistance exceptionnelle à l'eau (350 mm au test de la colonne d'eau) sont constatées.



- **Le PERMACLEAN (Orchestra Max)** : ce procédé est inspiré de la feuille de lotus, qui, malgré sa présence dans des rivières et des lacs boueux arrive à conserver ses feuilles complètement propres : les innombrables petites bosses superhydrophobes font que les feuilles ne sont jamais mouillées !

Le traitement PERMACLEAN reproduit cet assemblage pour former une couche tellement dense que la salissure est retenue à la surface : la pluie ou un simple rinçage suffit à nettoyer la toile...



GARANTIE
TEINT
MASSE
COULEURS

GARANTIE*
10
ANS

GARANTIE**
5
ANS

* Orchestra, Orchestra Max, Symphony, Opera
** Sunworker, Sunvision, Alto FR
Voir conditions générales de garantie
sur www.dickson-constant.com

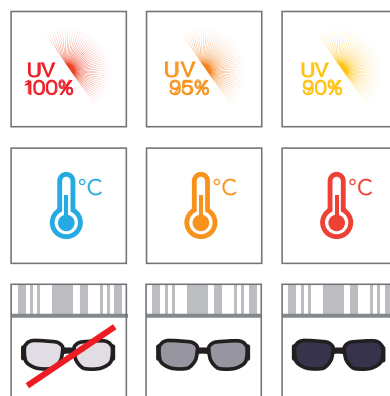
Elles vous protègent de tout...

> Des intempéries :

Notre façon de traiter la fibre et de la tisser nous permet d'obtenir des notes incomparables au test de Schmerber (résistance à la pression d'eau). L'eau et les salissures ne pénètrent pas dans les toiles...

> Et du soleil :

Les notions de confort et de bien-être ressenties à l'abri d'une toile Dickson tiennent surtout en 3 points : le confort thermique, la protection visuelle et bien sûr la filtration UV. Ces paramètres sont directement influencés par la couleur de la toile.



Pour une protection maximale, choisissez les pictos de gauche.

Elles sont saines pour vous et respectueuses de la nature

Leur processus de teinture ne rejette pas d'eaux usées

Alors que les processus de teinture classiques produisent des effluents toxiques, le processus exclusif des toiles Dickson teintées dans la masse évite ces rejets. Il entraîne en outre une moindre consommation d'eau et d'énergie.

Leur processus de finition consomme peu d'eau

Dans l'usine de Wasquehal (F), nous utilisons la même eau pour plusieurs opérations successives, et nous recyclons la majeure partie de nos eaux usées. Les calories de nos eaux usées sont également récupérées pour chauffer l'eau propre.

Leur durée de vie est entre deux et dix fois supérieure à celle des tissus traditionnels

Grâce à leur cycle de vie étendu, leur empreinte environnementale est considérablement inférieure à celle des toiles coton, par exemple.

Enfin, les toiles ont été testées par l'institut OEKO-TEX 100



Ce label certifie qu'elles ne comportent aucune substance toxique et ne représentent aucun risque pour la santé, pour la peau ou l'environnement.

2012 > 2015
COLLECTION


DICKSON[®]
solar protection

Informations consommateurs

Tissées à partir d'une fibre acrylique teinte dans la masse SUNACRYL leur conférant leur haute qualité, nos toiles bénéficient de toute l'attention que nous apportons à leur élaboration et à leur fabrication. Toutefois, il se peut que vous constatiez quelques petites imperfections après l'installation de votre toile. Un léger gaufrage, quelques marbrures, de petits plis le long des coutures, au centre de la toile ou encore un phénomène de coiffage pouvant ainsi apparaître. Ces irrégularités, à peine perceptibles, sont inhérentes à la nature de la fibre acrylique et n'altèrent en rien les performances de votre toile. Votre installateur ne doit donc, en aucun cas, être tenu responsable de ces légères imperfections.

1 - Le gaufrage ou les marbrures

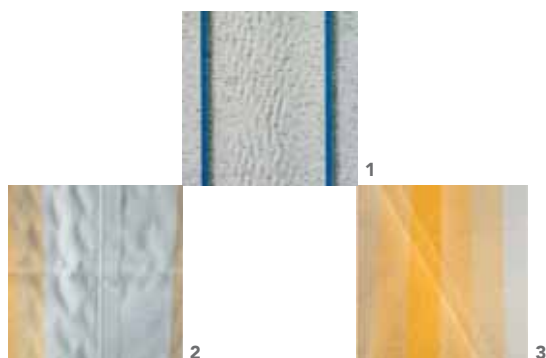
Par suite de manipulations pendant la couture, la confection et le montage, les tissus acrylique traités avec des résines fluorées peuvent présenter des « marbrures » visibles en contre-jour et dues à un effet d'optique (différence de réfraction de la lumière).

2 - Les plis

Il se peut aussi que, lors de l'enroulement de la toile, des plis se produisent au centre ou le long des coutures.

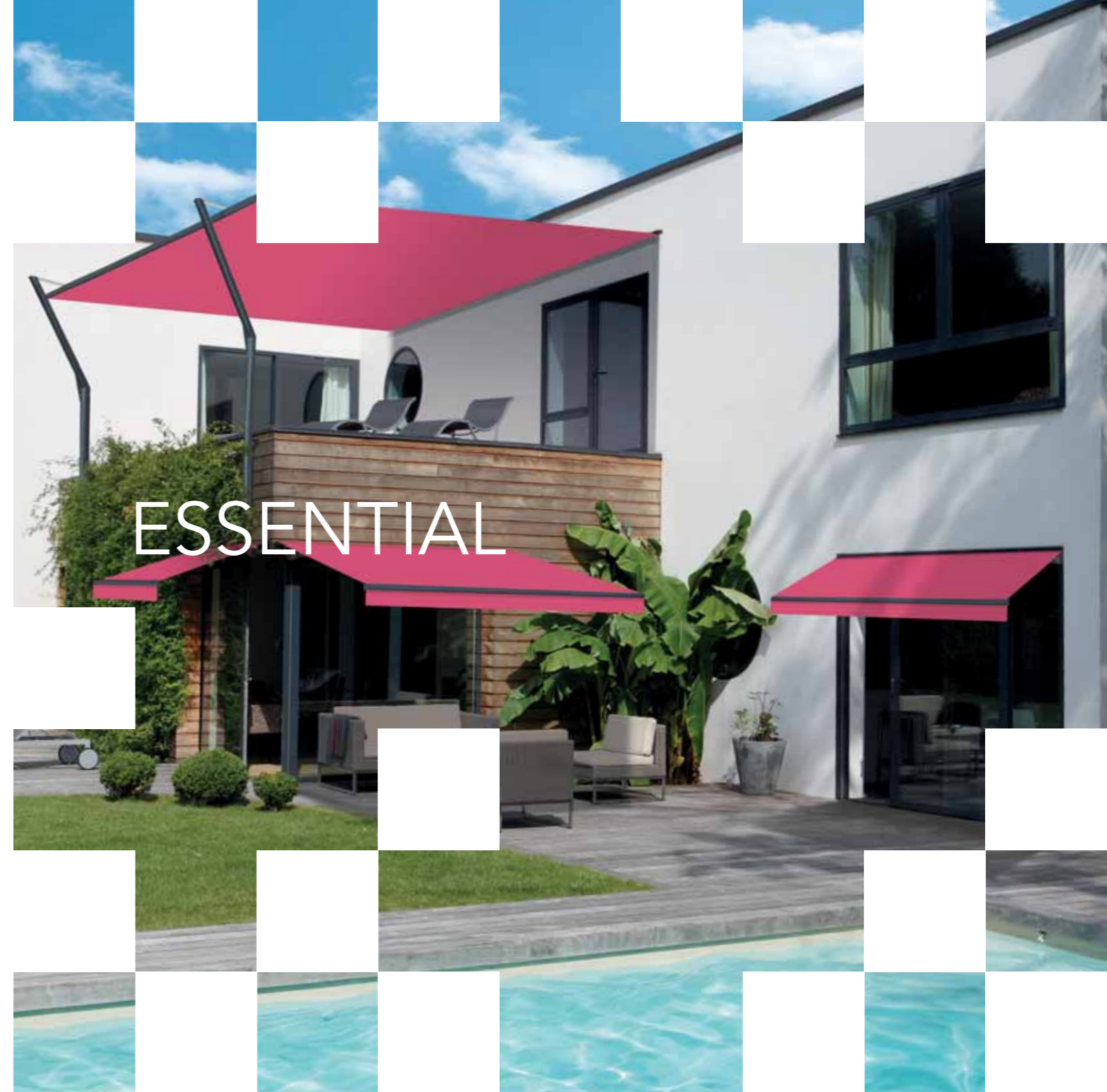
3 - Le coiffage ou les marques blanches

Après manipulation, de petites traces blanches peuvent apparaître sur les tissus acrylique traités avec des résines fluorées. Elles sont tout particulièrement visibles en transparence sur les toiles claires.



Ces petites irrégularités ne nécessitent pas un changement de toile. Par contre, si vous constatiez la moindre anomalie concernant les qualités premières de votre toile **garantie 10 ans** - à savoir la tenue des couleurs, l'imputrescibilité, la résistance - nous vous invitons à nous le faire savoir.











2012 > 2015
COLLECTION



- Orchestra
Unis/Plains/Unis/Uniekleuren/Lisos/Uniti/Enfärgade
- Orchestra
Classiques/Block Stripes/Blockstreifen/Blokstrepen/
Clásicas/Classici/Blockrandiga
- Symphony


















Sun

 ORC 7131 Multico UV 90%	 ORC 0001 Ecrú UV 90%	 ORC 7632 Coquille UV 90%	 ORC 0806 Champagne UV 95%	 ORC 7548 Ivoire UV 95%
 ORC 6610 Vanille UV 95%	 ORC 7703 Citron UV 95%	 ORC 7560 Paille UV 100%	 ORC 6316 Jaune UV 100%	 ORC U105 Curry UV 100%
 ORC 6318 Blé UV 100%	 ORC 0034 Sable UV 100%	 ORC 0867 Mandarine UV 100%	 ORC 0018 Orange UV 100%	 ORC 8777 Safran UV 100%
















Nature

 ORC 7133 Naturel UV 90%	 ORC 6020 Grège UV 90%	 ORC 6319 Nuages UV 90%	 ORC 7972 Perle UV 90%	 ORC U189 Beige Chiné UV 95%
 ORC 8904 Lin UV 95%	 ORC 8902 Beige UV 100%	 ORC 0681 Dune UV 100%	 ORC 8891 Toast UV 100%	 ORC 8779 Bruyère UV 100%
 ORC 8200 Chanvre UV 100%	 ORC 7553 Moka UV 100%	 ORC 6025 Noisette UV 100%	 ORC 0613 Marron UV 100%	 ORC U224 Brownie UV 100%

Fire

 ORC 6577 Saumon UV 95%	 ORC 6689 Pêche UV 100%	 ORC 8205 Papaye UV 100%	 ORC 0020 Vermillon UV 100%	 ORC U170 Pink UV 100%
 ORC 6435 Cerise UV 100%	 ORC 3914 Rouge UV 100%	 ORC 7104 Brique UV 100%	 ORC 8207 Châtaigne UV 100%	 ORC 8206 Bordeaux UV 100%
 ORC 6386 Dubonnet Tweed UV 100%	 ORC 7554 Cassis UV 100%	 ORC 8601 Mauve UV 100%	 ORC 6692 Lilas UV 95%	 ORC U169 Purple UV 100%

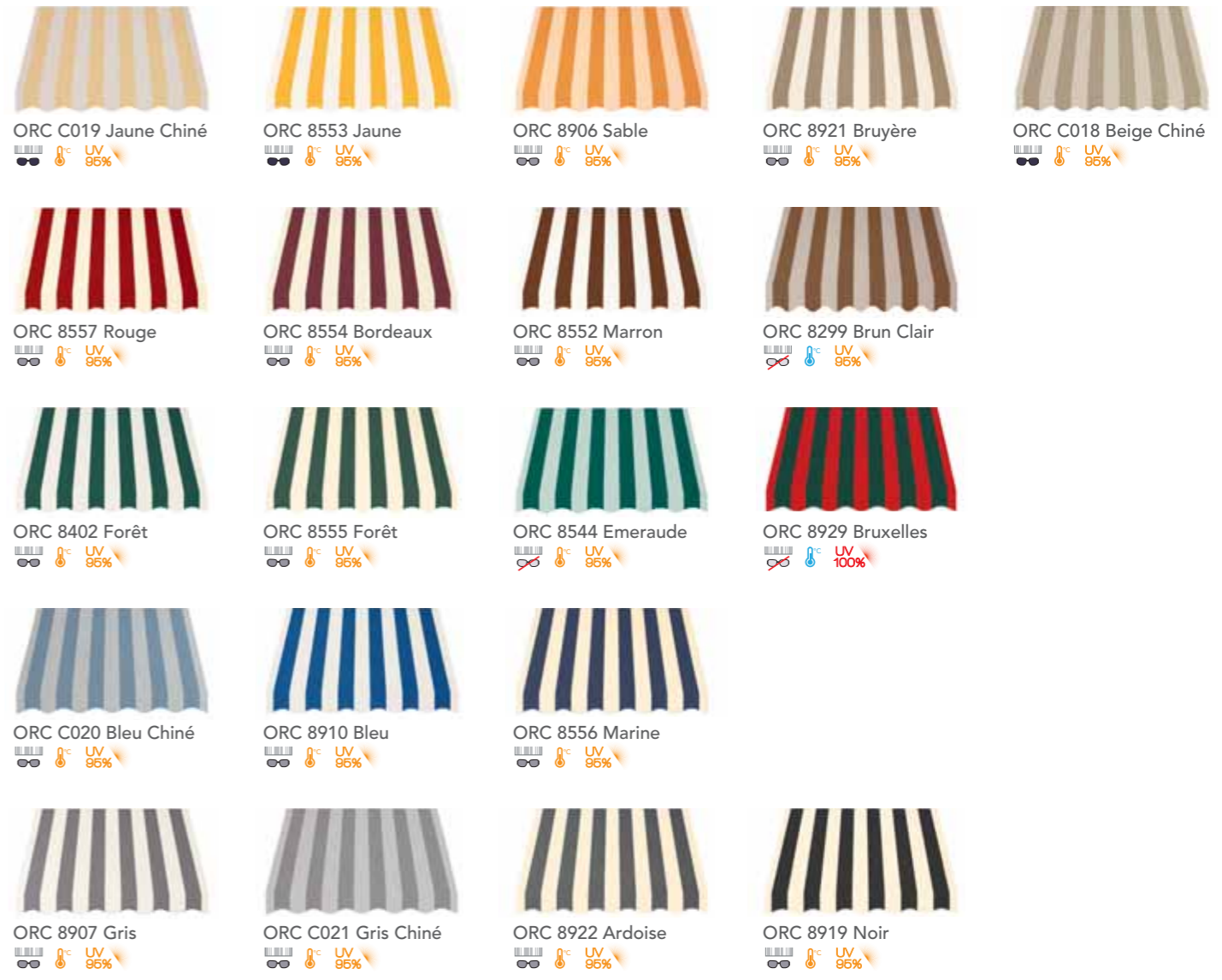
Green

 ORC 8600 Absinthe UV 100%	 ORC 7244 Amande UV 100%	 ORC 8201 Fougère UV 100%	 ORC 6023 Réséda UV 100%	 ORC 0853 Olive UV 100%
 ORC 7100 Cyprès UV 100%	 ORC 0003 Vert UV 100%	 ORC 6687 Forêt UV 100%	 ORC 6387 Hemlock Tweed UV 100%	 ORC 8905 Sapin UV 100%
 ORC 7557 Menthe UV 95%	 ORC 7103 Tilleul UV 100%	 ORC 6688 Turquoise UV 100%	 ORC 7551 Aquamarine UV 100%	 ORC 7297 Émeraude UV 100%

Azur



Stone



SYMPHONY



- Orchestra
Fantaisies/Fancy Stripes/Multistreifen/Fantasiestrepen/
Fantasías/Fantasia/Finare Ränder
- Opera

ORCHESTRA Rayures Fantaisies

Sun



ORC 8606 Parme
UV 95%



ORC D107 Manosque
UV 95%



ORC 8612 Harelbot
UV 95%



ORC 8839 Sienne
UV 90%



ORC D112 Brooklyn
UV 95%



ORC 6676 Camargue
UV 95%



ORC 6292 Windsor
UV 95%



ORC 7128 Venezia
UV 90%



ORC 8222 Lisbonne
UV 95%



ORC 8210 Sienne
UV 95%



ORC 7120 Ouessant
UV 90%



ORC 7485 Vancouver
UV 90%



ORC 7467 Chicago
UV 95%



ORC 8224 Lisbonne
UV 95%



ORC 8609 Woodstock
UV 95%



ORC 0744 Chantilly
UV 100%



ORC 0745 Chantilly
UV 100%



ORC 0842 Ascot
UV 100%

Green



ORC D111 Brooklyn
UV 95%



ORC D104 Manosque
UV 95%



ORC 8219 Florence
UV 95%



ORC 8945 Bonifacio
UV 95%



ORC 8614 Harelbot
UV 95%



ORC 8630 Boston
UV 95%



ORC 8620 Paris
UV 95%



ORC 8615 Capri
UV 100%



ORC 8227 Rome
UV 95%



ORC 8230 Saragosse
UV 95%



ORC 7110 Sienne
UV 95%



ORC 7465 Chicago
UV 95%



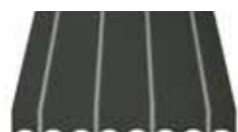
ORC 6172 Davos
UV 90%



ORC 6275 Baden Baden
UV 95%



ORC 8934 Parme
UV 95%



ORC 8939 Londres
UV 100%



ORC 7459 Sydney
UV 95%

Azur



ORC 7109 Sienne
UV 95%



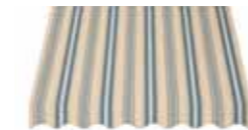
ORC D106 Manosque
UV 95%



ORC D116 Naples
UV 95%



ORC D117 Naples
UV 95%



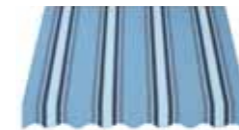
ORC 6228 Hossegor
UV 90%



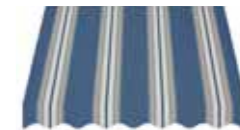
ORC 8226 Rome
UV 95%



ORC 8613 Harelbot
UV 95%



ORC 7466 Chicago
UV 95%



ORC 7130 Venezia
UV 95%

Fire



ORC D109 Brooklyn
UV 95%



ORC D105 Manosque
UV 95%



ORC D110 Brooklyn
UV 95%



ORC 8621 Paris
UV 95%



ORC 8627 Boston
UV 95%



ORC 7351 Oslo
UV 95%



ORC 8211 Sienne
UV 95%



ORC 7124 Pompadour
UV 95%



ORC 7472 Toronto
UV 95%



ORC 6173 Davos
UV 90%



ORC 6272 Windsor
UV 90%



ORC 6685 Sienne
UV 95%



ORC 8632 Harelbot
UV 95%



ORC 7464 Sydney
UV 95%

Nature



ORC 6305 Jersey
UV 90%



ORC 8943 Bonifacio
UV 95%



ORC 8935 Harelbot
UV 95%



ORC D103 Manosque
UV 95%



ORC 6171 Davos
UV 90%



ORC D100 Sienne
UV 95%



ORC 8629 Boston
UV 95%



ORC 7108 Camargue
UV 95%



ORC 6273 Baden Baden
UV 100%



ORC 6276 Jackson
UV 90%



ORC 8952 Algarve
UV 95%



ORC D102 Trévisé
UV 95%



ORC D101 Trévisé
UV 90%



ORC 8940 Londres
UV 100%

ORCHESTRA Rayures Fantaisies

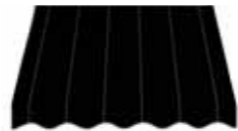
Stone



ORC D114 Naples
 UV 90%



ORC D113 Naples
 UV 95%



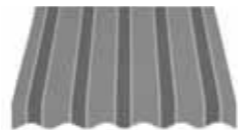
ORC D115 Naples
 UV 100%



ORC 8931 Sienne
 UV 95%



ORC 8932 Parme
 UV 95%



ORC D108 Manosque
 UV 95%

OPERA



OPE2 J065 Cube
 UV 100%



OPE2 J064 Cube
 UV 100%



OPE2 J063 Cube
 UV 100%



OPE2 J061 Twill Jean
 UV 100%



OPE2 8814 Pavot
 UV 100%



OPE2 8813 Pavot
 UV 100%



OPE2 8818 Galet
 UV 100%



OPE2 J062 Galet
 UV 100%



OPE2 J066 Pavot
 UV 100%



OPE2 J067 Pavot
 UV 100%



OPE2 J069 Pavot
 UV 100%



OPE2 J068 Pavot
 UV 100%



OPE2 8264 Soho
 UV 100%



OPE2 8267 Soho
 UV 100%

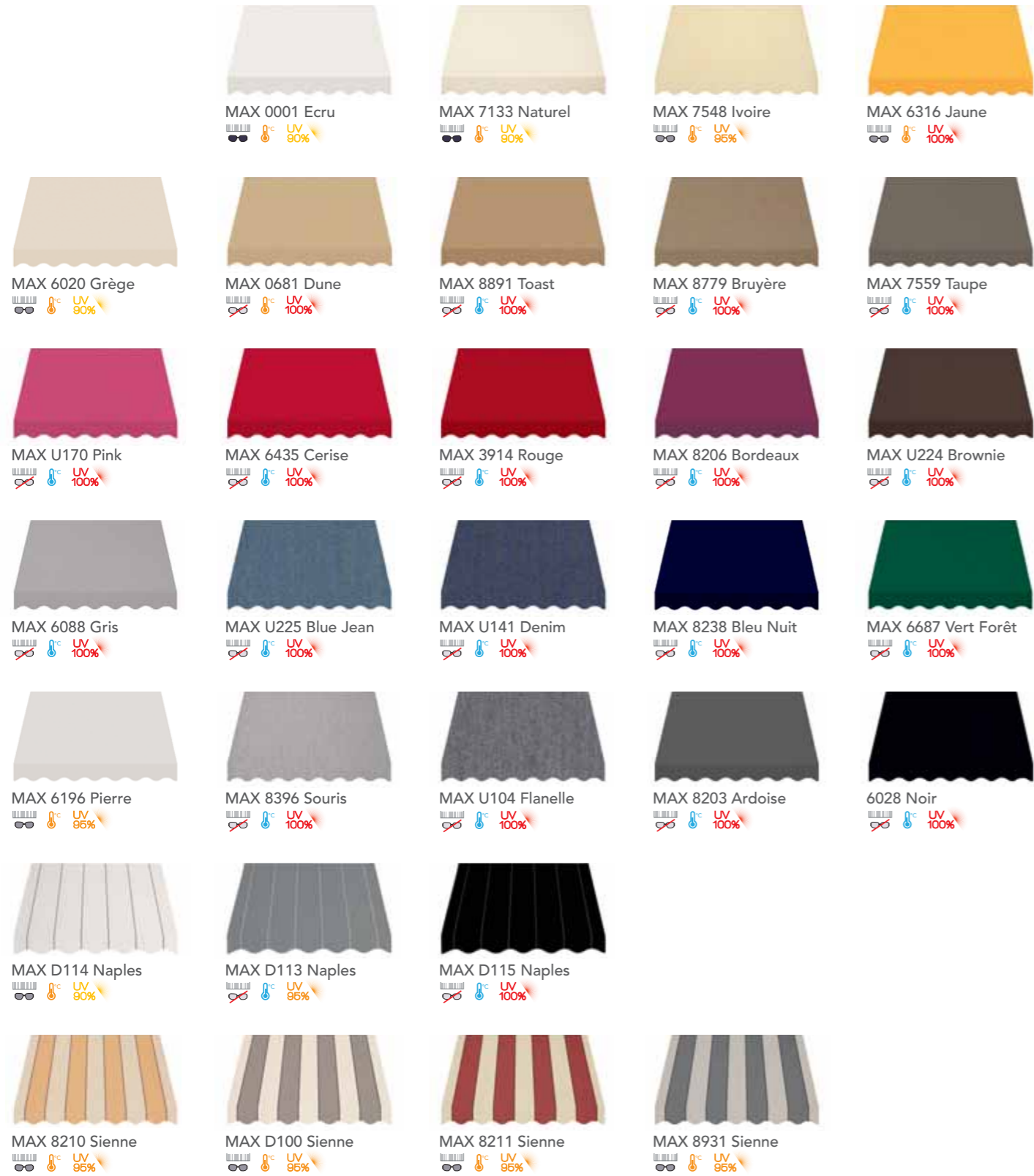


TECHNICAL

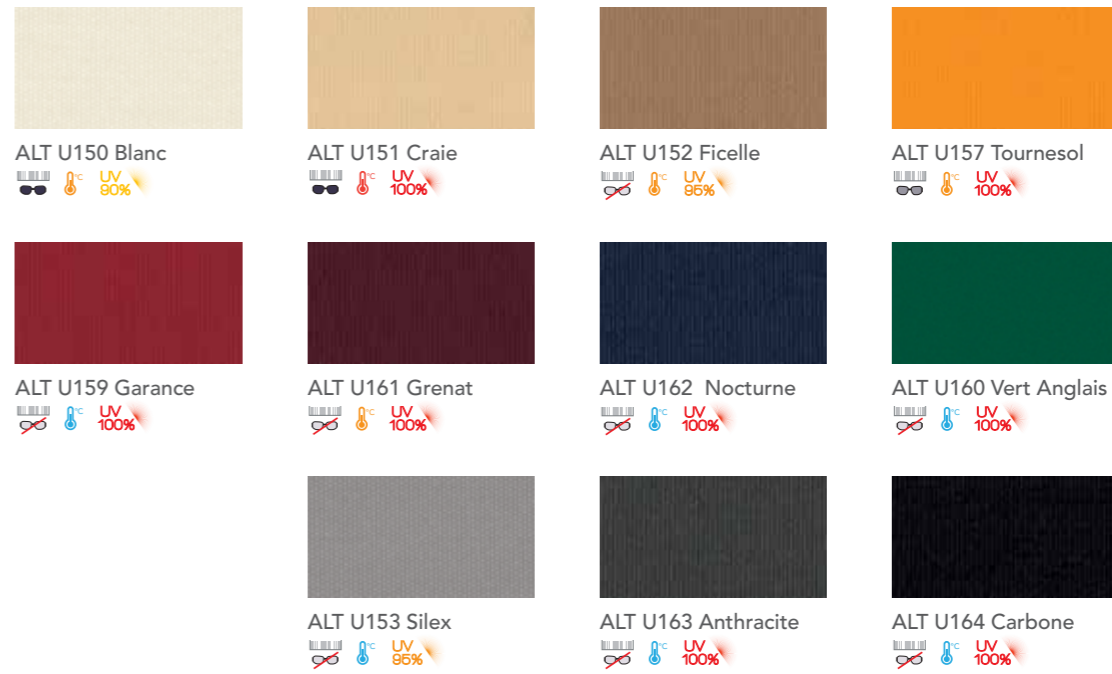
- Orchestra Max
- Alto Fr
- Sunworker
- Sunvision



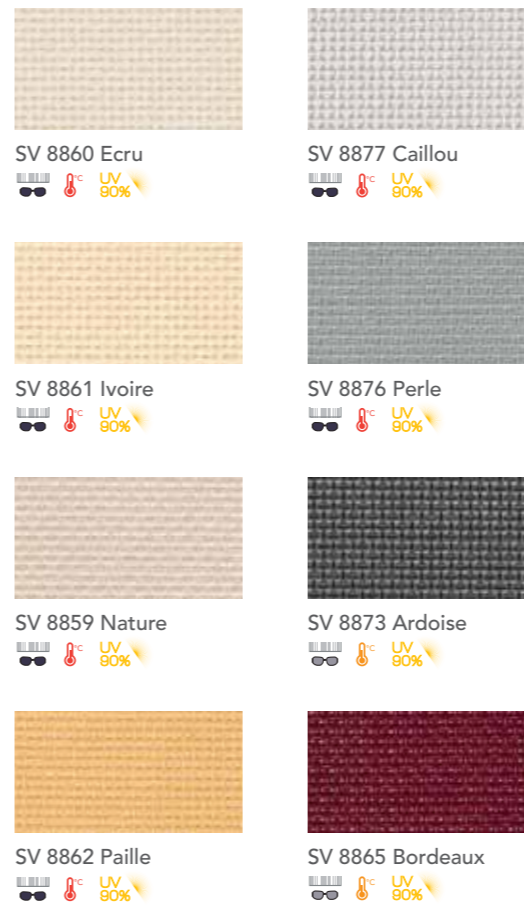
ORCHESTRA MAX



ALTO FR



SUNVISION





SUNWORKER

Code commande :
SWK + réf. couleur + laize
Laize : 150 cm et 300 cm



SUNWORKER Metal

Code commande :
SWM + réf. couleur + laize
Laize : 150 cm et 300 cm



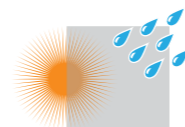
SUNWORKER Opaque

pour une obscurité totale
Code commande : SWO + réf. couleur
Laize : 145 cm



SUNWORKER Cristal

pour bénéficier d'une toile translucide et imperméable
Code commande : SWC + réf. couleur
Laize : 296 cm

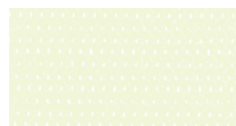


SUNWORKER Open

pour une luminosité et une visibilité optimale
Code commande : SWN + réf. couleur
Laize : 305 cm



M005 White
SWO SWC
UV 90%



M710 Creme
SWO SWC
UV 90%



M712 Beige
SWO SWC
UV 90%



M711 Champagne
SWO SWC
UV 90%



M713 Sand
UV 90%



M709 Corn
SWO SWC
UV 90%



M309 Yellow
UV 90%



M927 Red
UV 90%



M838 Burgundy
UV 90%



M393 Bronze
UV 90%



M525 Mint
UV 90%



M238 Blue
UV 90%



M567 Green
UV 90%



M228 Marine
UV 90%



M654 Grey
SWO SWC
UV 90%



M653 Iron
UV 90%



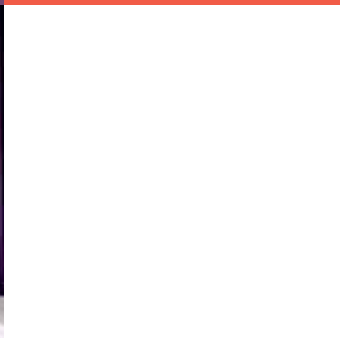
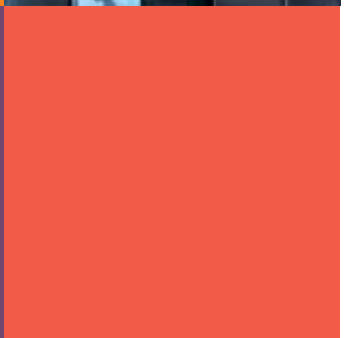
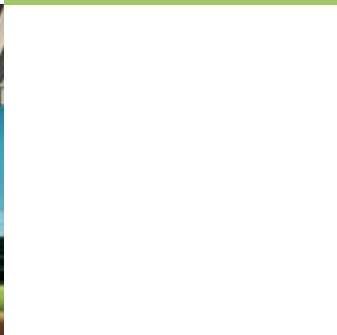
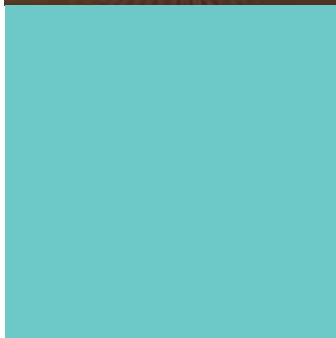
M652 Silver
SWO SWC
UV 90%



M392 Charcoal
UV 90%



M391 Black
UV 90%



DSP DPNU FR12

DICKSON CONSTANT SARL - capital 12.640.000 euros - 381 347 970 R.C.S. Roubaix-Tourcoing
Crédit photos : Matthieu Salvaing - Bureau Central / Atmosphère Photo - Edition Juin 2012

10 rue des Châteaux
BP 109 - Z.I. La Pilaterie
59443 Wasquehal Cedex - France
www.dickson-constant.com
Tél. +33 (0)3 20 45 59 59
Fax +33 (0)3 20 45 59 00

Performance fabrics for
solar protection
outdoor furniture
indoor furniture
marine furnishing
flooring


DICKSON[®]
innovative textiles for your world

A  **GLEN RAVEN**
Company